

WHERE

MICE  S

DIGITAL

UNSER TECHNIKPARTNER BTL-x

- ➔ Anbieter für digitale Events und virtuelle Konferenzen
- ➔ Für Veranstaltungen im Streaming ab 2 Personen bis 100.000 Personen
- ➔ Das Studio-A befindet sich fest installiert im AMERON BERLIN ABION SPREEBOGEN
- ➔ Variable Studiobühne von 30-60m²



ART DER VERANSTALTUNGEN

- LIVE Studio
- Kongresse
- Live und hybride Events
- Konzerte
- Produktpräsentationen
- Mitgliederversammlung & Live Votings
- Messen & Ausstellungen
- Kick-OFFs



FACTS

- **Interagieren** z.B. durch Umfragen, Q&A Sessions, LIKE Buttons
- **Livestreaming** Das Programm ganz einfach aufzeichnen und übertragen
- **Digitale Workshops** Vermittlung von Inhalten, Diskussionsrunden, Chats
- **Netzwerken** mit Kollegen, Partnern, Kunden, Vertretern
- **Zeit & Kostenersparnis** Einsparen jeglicher organisatorischer Aspekte, spontanes Agieren möglich



DIGITAL PACKAGES

	Paket S	Paket M	Paket L
Studiofläche	30m ²	45m ²	60m ²
Setup	Traversenkonstrukt, flexible Platzierung und Aufnahme von Bild-, Ton-, Lichttechnik, Hintergrund und Seitenwände der Szenenfläche sind mit weißen, lichtundurchlässigen Material bespannt	Traversenkonstrukt, flexible Platzierung und Aufnahme von Bild-, Ton-, Lichttechnik, Hintergrund und Seitenwände der Szenenfläche sind mit weißen, lichtundurchlässigen Material bespannt, alle Wände können nach Kundenwunsch gestaltet werden, Greenscreenwall für Chroma Keeyng vorhanden	Traversenkonstrukt, flexible Platzierung und Aufnahme von Bild-, Ton-, Lichttechnik, Hintergrund und Seitenwände der Szenenfläche sind mit weißen, lichtundurchlässigen Material bespannt, alle Wände können nach Kundenwunsch individuell gestaltet werden, Greenscreenwall für Chroma Keeyng vorhanden
Audiotchnik	Digitales Tonmischpult, Beschallungsanlage	Digitales Tonmischpult, Beschallungsanlage, Monitorboxen an der Technikregie, Abspielgerät für Audiodateien	Digitales Tonmischpult mit 32 Eingängen, Beschallungsanlage, Monitorboxen an der Technikregie, Abspielgerät für Audiodateien
Bildschirme	1x 48“ Bildschirm	2x 48“ Bildschirm	3x 48“ Bildschirm
Mikrofonie	2x Funkmikrofone (Clip- oder Hand)	4x digitale Funkmikrofone(Clip- oder Handmikrofon)	4x digitale Funkmikrofone(Clip- oder Hand), 2 Headset DPA
Lichttechnik	Studioausleuchtung Weißlicht, Lichtsteuerungspult	Flexible, TV taugliche Studioausleuchtung mit LED Leuchten, digitales Lichtsteuerungspult, Akku LED Floorspots für farbliche Illumination	Flexible, TV taugliche Studioausleuchtung mit LED Leuchten, digitales Lichtsteuerungspult, Akku LED Floorspots für farbliche Illumination
Kameratechnik	1 Full-HD DOM Kamera mit max. 2 Kamerapositionen	Bildmischer, 2 Full-HD DOM Kameras, inkl. Fernsteuerung	Bildmischer, 3 Full-HD DOM Kameras, inkl. Fernsteuerung
Datenregie	Max. 2 Pips (8 Hintergrundgrafiker)	Max. 4 Pips + nativen Hintergrund realisierbar	Max. 4 Pips + nativen Hintergrund realisierbar
Bauchbinden	Optional buchbar	Inkl. Notebook mit Windows 10	Inkl. Notebook mit Windows 10
Live Schalten	Optional buchbar	Max. 1 Live-Schalten	Max. 2 Live-Schalten
Streaming- und Recording	Digitaler Broadcast Mixer inkl. Streaming- und Multiviewfunktion, inkl. Streamingmöglichkeit auf Socialmedia, Streamingplattformen des Kunden in Full-HD	Full-HD Videoaufnahmegerät inkl. Speichermedium, Digitaler Broadcast Mixer inkl. Streaming- und Multiviewfunktion, inkl. Streamingmöglichkeit auf Socialmedia, Streamingplattformen des Kunden in Full-HD	Full-HD Videoaufnahmegerät inkl. Speichermedium, Digitaler Broadcast Mixer inkl. Streaming- und Multiviewfunktion, inkl. Streamingmöglichkeit auf Socialmedia, Streamingplattformen des Kunden in Full-HD
Antiviraler Luftreiniger	Luftreiniger Hengst Blue.care+, max. Luftleistung 1.800m ³ /h, Luftwechselrate 6-mal pro Stunde, Virenlast Reduktion >90%	Luftreiniger Hengst Blue.care+, max. Luftleistung 1.800m ³ /h, Luftwechselrate 6-mal pro Stunde, Virenlast Reduktion >90%	Luftreiniger Hengst Blue.care+, max. Luftleistung 1.800m ³ /h, Luftwechselrate 6-mal pro Stunde, Virenlast Reduktion >90%
Personal	2 Konferenztechniker (max. 10h/ Tag)	4 Techniker (3x Bild, 1 Konferenz)	5 Techniker (3x Bildtechniker, 1x Konferenz, 1 Projektleiter)
Probetag	Ab 2.900 EUR netto	Ab 4.100 EUR netto	Ab 5.500 EUR netto
Veranstaltungs- tag	Ab 4.900 EUR netto	Ab 7.900 EUR netto	Ab 10.900 EUR netto

WEITERE LOCATION BOLLE KAPELLE & FESTSAAL

Für größere, beeindruckende hybride Veranstaltungen buchen Sie die einzigartige Kulisse der Bolle Festsäle als Ergänzung bzw. unabhängigen Studiostandort!



Denkmalgeschützter Klinkerbau



Imposantes Gesamtensemble



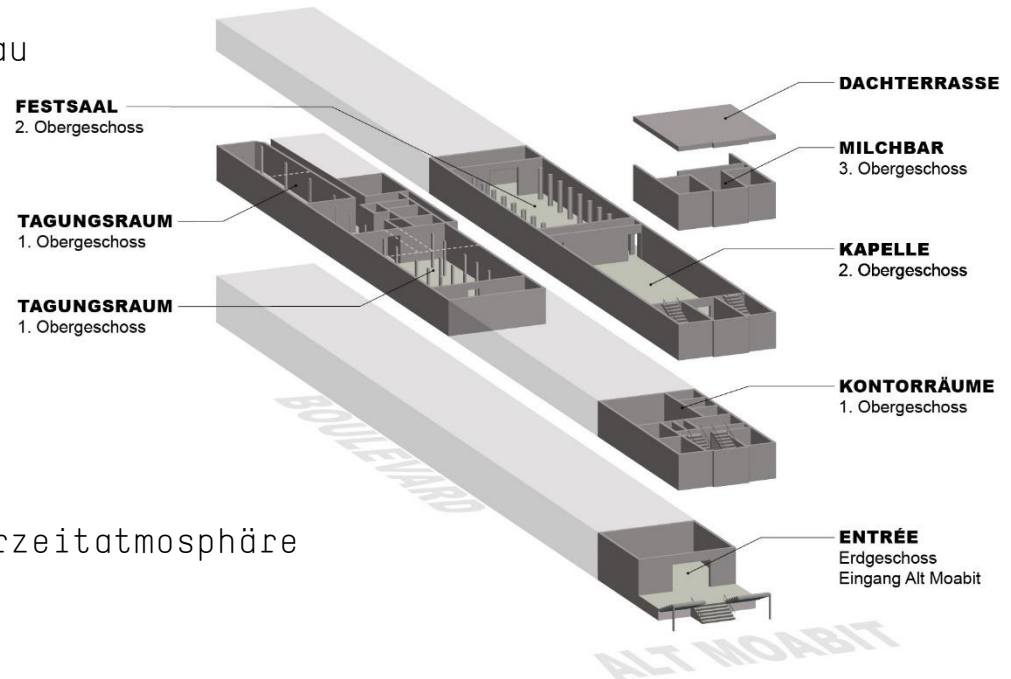
Ehemaliges Weltkino



Industrielle Architektur



Industriell geprägte Gründerzeitatmosphäre



STUDIO 

by AMERON BERLIN ABION SPREEBOGEN

BOLLE FESTSAAL



→ Tageslicht durchflutet

→ 805m²

→ Imposante Kronleuchter

→ Originäre Zeitzeugen

STUDIO **A**

by AMERON BERLIN ABION SPREEBOGEN

BOLLE KAPELLE



Historisches Entre`



720m²



Freigelegte Backsteinwände



Futuristisch anmutende Lüftungsröhren

STUDIO **A**

by AMERON BERLIN ABION SPREEBOGEN

CREW CATERING

- Kulinarische Köstlichkeiten
- Kreativität & Leidenschaft
- Geschmackvolle und trendorientierte Küche
- Individuelle Cateringkonzepte
- Nach aktuellen Hygienestandards
- Inkl. Infektionsschutzbeauftragter



CONTACT

DIRECTOR OF CONVENTION
Corinna Kunger

Mail: c.kunger@abion-hotel.de



AMERON Berlin ABION SPREEBOGEN
Alt-Moabit 99
10559 Berlin
abion-hotel.de

Virtueller 3D Rundgang

Bolle Festsäle
Alt-Moabit 98
10559 Berlin
bolle-meierei.com

Virtueller 3D Rundgang

Einen 3D Einblick in unser Studio erhalten Sie [hier](#).



Althoff Hotels

